



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA

Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale



I.C.S. - "GIOTTO - CIPOLLA" - PALERMO
Prot. 0015913 del 12/12/2022
IV (Uscita)

Istituto Comprensivo "Giotto-Cipolla"

Primaria e Secondaria di primo grado

Via Giotto n.41 – 90145 Palermo (PA) 091225333

REGOLAMENTO PER L'ORGANIZZAZIONE DEI PERCORSI A INDIRIZZO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

approvato dal Consiglio di Istituto con DELIBERA n. 339 del 05/12/2022

Premessa

I percorsi a Indirizzo Musicale costituiscono parte integrante del piano triennale dell'offerta formativa, in coerenza con il curriculum dell'Istituto. Il nuovo Decreto Ministeriale 176/2022 prevede una nuova ed organica disciplina sui suddetti percorsi a partire dal 1° settembre 2023.

"I percorsi a indirizzo musicale concorrono alla più consapevole acquisizione del linguaggio musicale da parte dell'alunna e dell'alunno integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, fornendo, altresì, occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio. Nei percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato dell'alunna e dell'alunno che si avvale di detto insegnamento e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico" (art.1 - DM 176)".

Nello spirito educativo e formativo della scuola dell'obbligo e nella valorizzazione dell'esperienza musicale quale dimensione globale propria dell'allievo, il percorso ad Indirizzo

Musicale si propone di perseguire i seguenti orientamenti formativi:

- promuovere la formazione globale dell'alunno offrendo, attraverso l'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- offrire all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità;
- fornire ulteriori occasioni di integrazione e di crescita per gli alunni;
- avviare gli alunni a sostenere una esibizione pubblica, gestendo la propria emotività;
- offrire agli studenti una maggiore coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale e all'interno di un gruppo.

Attività di insegnamento e orari (art.4 - DM 176)

"Nei percorsi a indirizzo musicale le attività si svolgono in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario per tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali, anche articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria. Le attività, organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi prevedono:



Istituto Comprensivo "Giotto-Cipolla"

Primaria e Secondaria di primo grado

Via Giotto n.41 – 90145 Palermo (PA) 091225333

- a) lezione strumentale
- b) teoria e lettura della musica
- c) musica di insieme

Le attività di insegnamento dei percorsi a indirizzo musicale sono svolte in orario non coincidente con quello definito per le altre discipline previste dall'ordinamento vigente".

Dal 1° settembre 2023, il percorso a indirizzo musicale nel nostro Istituto prevede per gli alunni iscritti 33 ore curricolari settimanali (30+3).

Le tre ore di attività musicali sono suddivise in due moduli orari dedicati rispettivamente: uno alla lezione strumentale e uno alla lezione di teoria/lettura e/o musica di insieme.

Iscrizioni ai percorsi a indirizzo musicale (art.5 - DM 176)

"Per accedere ai percorsi a indirizzo musicale le famiglie, all'atto dell'iscrizione dell'alunna o dell'alunno alla classe prima della scuola secondaria di primo grado, manifestano la volontà di frequentare i percorsi di cui all'art.1, previo espletamento di una prova orientativo-attitudinale".

Gli strumenti presenti nel nostro Istituto sono: chitarra, clarinetto, percussioni e pianoforte.

La frequenza è obbligatoria per l'intera durata del triennio.

Requisiti dei candidati

Per lo svolgimento della prova orientativo-attitudinale NON È RICHIESTA alcuna conoscenza musicale pregressa e/o pratica di uno strumento.

La commissione è costituita dal Dirigente Scolastico o suo delegato, dagli insegnanti di Strumento Musicale interni dell'Istituto e, se richiesto, da un docente di sostegno per i casi documentati.

Alle prove orientative attitudinali si accede tramite **l'iscrizione online** sul sito dell'Istituto, nell'apposita sezione dedicata. Sulla base delle richieste, verrà redatto un calendario audizioni con giorno ed ora di convocazione, comunicato alle famiglie tramite mail. Le prove si terranno presso la sede della Scuola Secondaria di Primo grado "Giotto-Cipolla".

STUDIO DELLO STRUMENTO MUSICALE - CRITERI DI AMMISSIONE

Prova orientativo- attitudinale per l'ammissione alle classi di strumento

Al Corso di Indirizzo Musicale si accede tramite prova orientativo - attitudinale, preparata e valutata da apposita commissione interna **composta dagli insegnanti di strumento, di Musica e presieduta dal Dirigente Scolastico.**

I docenti che hanno rapporti di parentela o di affinità con i candidati, dovranno dichiararlo a verbale e astenersi dal presenziare alle loro prove e alla loro valutazione.



Istituto Comprensivo "Giotto-Cipolla"

Primaria e Secondaria di primo grado

Via Giotto n.41 – 90145 Palermo (PA) 091225333

La prova permette di conoscere le motivazioni e valutare la predisposizione musicale dei candidati essenziali elementi del "fare musica", indipendentemente da un'eventuale preparazione specifica.

Non è pertanto richiesta una pregressa competenza musicale.

Gli alunni ammessi al corso hanno l'obbligo di frequenza triennale.

Durante la prova il candidato sarà chiamato a svolgere semplici test tendenti a verificare il suo *sensu*

ritmico, le abilità vocali, l'orecchio musicale e la coordinazione psicomotoria. I quattro

strumenti musicali insegnati nell'Istituto sono:

- 1) **PERCUSSIONI**
- 2) **CLARINETTO**
- 3) **FLAUTO**
- 4) **VIOLINO**

COMMISSIONE

La Commissione deve procedere alla determinazione dell'organico degli alunni per ciascuna classe e alla formulazione dei criteri che guideranno lo svolgimento delle prove attitudinali per l'ammissione degli aspiranti alla classe Prima della Sezione ad Indirizzo Musicale del prossimo anno scolastico in osservanza alle leggi e norme vigenti. Detti criteri saranno immediatamente resi pubblici sia con esposizione all'albo scolastico sia sul sito internet della scuola e con i mezzi che si riterranno opportuni.

CONTENUTI DEL TEST ATTITUDINALE

PROVA 1 - Accertamento del senso ritmico

La prova si basa sull'esecuzione di brevi incisi ritmici di difficoltà progressiva, che il candidato ripeterà per imitazione. Si produrranno ritmi binari, ternari, quaternari o vari battendo le mani. Si chiederà all'alunno di ripetere il ritmo proposto, quindi seguiranno altre prove gradualmente più lunghe e complesse. Si valuteranno: il senso ritmico, le capacità di attenzione, di ascolto e di riproduzione, quindi le particolari attitudini ritmiche e le potenzialità psicofisiche per lo studio della musica e di uno strumento musicale.

PROVA 2 - Accertamento dell'intonazione e della musicalità (orecchio melodico ed armonico)

Verrà proposto all'alunno di cantare per imitazione brevi incisi melodici e/o piccoli intervalli musicali per accertare le sue capacità di intonazione, ascolto, riproduzione e concentrazione. Distinzione fra note di differente altezza (nota grave, media e acuta). Capacità di distinzione di uno o più suoni sovrapposti (orecchio armonico).



Istituto Comprensivo "Giotto-Cipolla"

Primaria e Secondaria di primo grado

Via Giotto n.41 – 90145 Palermo (PA) 091225333

PROVA 3 - Accertamento della predisposizione allo strumento

Verrà esaminata dalla Commissione l'idoneità richiesta per suonare un determinato strumento con l'osservazione funzionale, in forma aperta e confidenziale, degli organi fisici destinati alla manovra dello strumento, quindi le mani, le labbra, le capacità articolari.

PROVA 4 – Breve colloquio finale (motivazione)

Il candidato sarà invitato ad esporre le proprie motivazioni ed aspettative nei confronti dello studio musicale con particolare riferimento allo strumento di sua preferenza.

Particolare attenzione si darà alla manifestazione della volontà di impegno e/o perseveranza costanti.

ASSEGNAZIONE DEI PUNTEGGI

Le prove saranno suddivise in brevi test proposti in difficoltà crescente, ai quali verrà attribuito un punteggio da **1 a 10 con la possibilità di utilizzare le seguenti frazioni di voto: 0,25 0,50 0,75.**

Il punteggio complessivo derivante dalla somma delle quattro prove sarà espresso in **quarantesimi** e la commissione compilerà per candidato una griglia con il punteggio di ogni prova.

A parità di punteggio, in graduatoria avrà la precedenza l'alunno più anziano.

DESCRITTORI PUNTEGGI ATTRIBUIBILI PER LE PROVE N.1- 2- 3.

10 Ottimo - risposta immediata ed accurata (ottima percezione)

8/9 Distinto - buona risposta con errori minimi o qualche piccola incertezza

7 Buono - risposta adeguata con qualche errore e/o incertezza

6 Sufficiente - risposta lenta nella maggior parte delle prove

5 Mediocre - risposta lenta con errori nella maggior parte delle prove

4 Non sufficiente - non rispondere o rispondere con errore grossolani

DESCRITTORI PUNTEGGI ATTRIBUITI PER I SINGOLI TEST DELLE PROVE N.4

10 Ottimo - Il candidato manifesta con vivo interesse la propria motivazione e/o aspettativa nei confronti dello studio dello strumento.

8/9 Distinto - Il candidato manifesta con adeguato interesse la propria motivazione e/o aspettativa nei confronti dello studio dello strumento



Istituto Comprensivo "Giotto-Cipolla"

Primaria e Secondaria di primo grado

Via Giotto n.41 – 90145 Palermo (PA) 091225333

- 7 Buono** - Il candidato manifesta con interesse la propria motivazione e/o aspettativa nei confronti dello studio dello strumento
- 6 Sufficiente** - Il candidato manifesta con sufficiente interesse la propria motivazione e/o aspettativa nei confronti dello studio dello strumento
- 5 Mediocre** - Il candidato manifesta con scarso interesse la propria motivazione e/o aspettativa nei confronti dello studio dello strumento
- 4 Non sufficiente** - Il candidato non nutre nessuna motivazione e/o aspettativa nei confronti dello studio dello strumento

FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA ED ASSEGNAZIONE DELLO STRUMENTO

Terminate le prove orientativo-attitudinali sarà stilata la graduatoria di merito, che individuerà i candidati ammessi al corso ad indirizzo musicale.

La graduatoria sarà formulata rispettando il punteggio totale conseguito da ogni alunno nelle prove orientativo-attitudinali: essa seguirà un ordine decrescente, partendo dall'aspirante col punteggio più elevato (maggiori attitudini musicali) per finire con quello risultato più modesto (attitudini limitate). La ripartizione tra i vari strumenti avverrà scorrendo la graduatoria così formata, cercando di tener conto della richiesta di strumento indicata nel modulo di iscrizione (e dalle eventuali scelte alternative espresse dall'alunno). Tuttavia, in fase di ripartizione, sarà altresì necessario considerare sia le abitudini fisiche riscontrate nel corso dei test, sia i criteri didattici ed organizzativi più generali quali la musica di insieme (equilibrio tra le sezioni strumentali) e l'esigenza di mantenere all'interno del corso l'insegnamento di tutti e 4 gli strumenti (ci deve, infatti essere un numero sufficiente di alcuni iscritti ad ognuno dei quattro strumenti, per potere mantenere attivo l'indirizzo musicale).

La preferenza espressa sarà considerata solo dopo aver valutato l'ammissione del candidato alla graduatoria di merito.

I candidati che non rientreranno nella graduatoria di merito tra gli Ammessi, saranno inseriti, in base al punteggio conseguito, nella stessa graduatoria come Idonei. Si utilizzerà questa graduatoria per eventuali nuovi inserimenti nel caso in cui dovessero verificarsi rinunce di alunni ammessi entro e non oltre il mese di settembre di ogni anno scolastico.

Il giudizio espresso dalla commissione è insindacabile.

CRITERI DI ASSEGNAZIONE DELLO STRUMENTO

La commissione assegnerà lo strumento tenendo conto dei seguenti criteri in ordine di priorità:

1. I candidati che avranno ottenuto i punteggi più alti verranno uniformemente distribuiti nel limite del possibile, tra tutte le quattro classi di strumento;



Istituto Comprensivo "Giotto-Cipolla"

Primaria e Secondaria di primo grado

Via Giotto n.41 – 90145 Palermo (PA) 091225333

2. I candidati verranno distribuiti in modo da garantire che ciascuna classe di strumento abbia, per quanto possibile, lo stesso numero di alunni;

CRITERI DI FORMAZIONE DELLA CLASSE DI STRUMENTO MUSICALE

L'organico di ciascuna classe strumentale sarà composto fino ad un numero massimo di sei allievi (per anno di corso del triennio) per ciascuna specialità.

All'atto della formazione della nuova classe prima, gli alunni ammessi al corso musicale dovranno essere distribuiti su un numero massimo di sei alunni per ciascun strumento musicale.

Pubblicazione della graduatoria

La graduatoria sarà esposta all'Albo dell'Istituto. Verrà inviata alle famiglie degli alunni ammessi una mail con la richiesta di accettazione dello strumento assegnato. Qualora la famiglia rifiutasse lo strumento assegnato dalla Commissione, l'alunno verrà inserito in una classe prima a tempo ordinario. Il giudizio finale della commissione è inappellabile.

Valutazione degli apprendimenti ed esami di Stato (art.8 - DM 176)

"In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente. In sede di esame di stato conclusivo del primo ciclo di istruzione, il colloquio comprende una prova pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica di insieme. I docenti di strumento partecipano ai lavori della commissione, in riferimento alle alunne e agli alunni del proprio strumento, a quelli delle sottocommissioni. Le competenze acquisite dagli alunni e dalle alunne che frequentano i percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze".



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA

Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale



Istituto Comprensivo
“Giotto-Cipolla”

Primaria e Secondaria di primo grado

Via Giotto n.41 – 90145 Palermo (PA) 091225333

Prof.ssa Gloria Casimo

*Firma autografa sostituita a mezzo comma 2 del D. lgs. n. 39/1993