



Istituto Comprensivo Statale
“Giotto-Cipolla”

Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado con sezione ad indirizzo musicale

Via Giotto, 41 - 90145 Palermo (Pa) - 091225333

www.icsgiottocipolla.edu.it Peo:paic8am00q@istruzione.it Pec:paic8am00q@pec.istruzione.it

Codice Mecc. paic8AM00Q - C.F. 97279220822 - Codice Univoco UFRRZB - Cod. IPA istsc_paic8am00q

Circolare n. 189

**REGOLAMENTO PER L'ORGANIZZAZIONE DEI PERCORSI A INDIRIZZO
MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

approvato dal Consiglio di Istituto con DELIBERA n. 83 del 07/03/2025

I.C.S.- "GIOTTO - CIPOLLA"- PALERMO
Prot. 0003544 del 07/03/2025
IV (Uscita)

Premessa

I percorsi a Indirizzo Musicale costituiscono parte integrante del piano triennale dell'offerta formativa, in coerenza con il curricolo dell'Istituto. Il nuovo Decreto Ministeriale 176/2022 prevede una nuova ed organica disciplina sui suddetti percorsi a partire dal 1° settembre 2023.

“I percorsi a indirizzo musicale concorrono alla più consapevole acquisizione del linguaggio musicale da parte dell'alunna e dell'alunno integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, fornendo, altresì, occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio. Nei percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato dell'alunna e dell'alunno che si avvale di detto insegnamento e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico” (art.1 - DM 176)”.

Nello spirito educativo e formativo della scuola dell'obbligo e nella valorizzazione dell'esperienza musicale quale dimensione globale propria dell'allievo, il percorso ad Indirizzo

Musicale si propone di perseguire i seguenti orientamenti formativi:

- promuovere la formazione globale dell'alunno offrendo, attraverso l'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- offrire all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori



Istituto Comprensivo Statale
“Giotto-Cipolla”

Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado con sezione ad indirizzo musicale

Via Giotto, 41 - 90145 Palermo (Pa) - 091225333

www.icsgiottocipolla.edu.it Peo: paic8am00q@istruzione.it Pec: paic8am00q@pec.istruzione.it

Codice Mecc. paic8AM00Q - C.F. 97279220822 - Codice Univoco UFRRZB - Cod. IPA istsc_paic8am00q

occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità;

- fornire ulteriori occasioni di integrazione e di crescita per gli alunni;
- avviare gli alunni a sostenere una esibizione pubblica, gestendo la propria emotività;
- offrire agli studenti una maggiore coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale e all'interno di un gruppo.

Art. 1 Attività di insegnamento e orari (art.4 - DM 176)

“Nei percorsi a indirizzo musicale le attività si svolgono in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario per tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali, anche articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria Le attività, organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi prevedono:



Istituto Comprensivo Statale
“Giotto-Cipolla”

Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado con sezione ad indirizzo musicale

Via Giotto, 41 - 90145 Palermo (Pa) - 091225333

www.icsgiottocipolla.edu.it Peo:paic8am00q@istruzione.it Pec:paic8am00q@pec.istruzione.it

Codice Mecc. paic8AM00Q - C.F. 97279220822 - Codice Univoco UFRRZB - Cod. IPA istsc_paic8am00q

a) *lezione strumentale*

b) *teoria e lettura della musica*

c) *musica di insieme*

Le attività di insegnamento dei percorsi a indirizzo musicale sono svolte in orario non coincidente con quello definito per le altre discipline previste dall'ordinamento vigente”.

Dal 1° settembre 2023, il percorso a indirizzo musicale nel nostro Istituto prevede per gli alunni iscritti 33 ore curricolari settimanali (30+3).

Le tre ore di attività musicali sono suddivise in due moduli orari dedicati rispettivamente: uno alla lezione strumentale e uno alla lezione di teoria/lettura e/o musica di insieme.

Art. 2 Assenze/orario definitivo/eventuali esoneri

Le assenze pomeridiane alle lezioni di strumento, Teoria e lettura della musica e musica d'insieme sono equiparate a quelle antimeridiane e conteggiate nel computo del monte ore annuo di 1089 ore.

Le assenze vengono registrate dal docente di strumento sul registro elettronico della classe di appartenenza dell'allievo e dovranno essere giustificate dal genitore tramite l'apposita funzione.

Dopo 5 assenze continuative (non dovute a malattia) viene inviata lettera alla famiglia finalizzata ad un approfondimento complessivo della situazione.

In caso di assenza del proprio insegnante, l'alunno segue la lezione di un altro docente di strumento attraverso modalità di ascolto partecipativo e/o di pratica strumentale d'insieme.

Una volta stabilito l'orario definitivo delle lezioni, questo non potrà essere modificato per sopravvenuti e successivi impegni pomeridiani degli alunni.

Non è possibile cambiare strumento di studio o ritirarsi dal corso. Il Dirigente Scolastico si riserva di valutare eventuali richieste di esonero, in accordo con i docenti di strumento musicale, per situazioni gravi, particolari e documentate, esclusivamente nel passaggio tra un anno e l'altro. La richiesta di



Istituto Comprensivo Statale
“Giotto-Cipolla”

Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado con sezione ad indirizzo musicale

Via Giotto, 41 - 90145 Palermo (Pa) - 091225333

www.icsgiottocipolla.edu.it Peo:paic8am00q@istruzione.it Pec:paic8am00q@pec.istruzione.it

Codice Mecc. paic8AM00Q - C.F. 97279220822 - Codice Univoco UFRRZB - Cod. IPA istsc_paic8am00q

cambio strumento dovrà essere corredata, necessariamente, da una certificazione specifica (es. certificazione medica).

Inoltre, a seguito delle prove attitudinali che determinano l'ingresso ai percorsi a indirizzo musicale, sarà possibile effettuare un ritiro solo ed esclusivamente se pervenuto in segreteria entro il mese di settembre di ogni anno scolastico. Oltrepastato tale termine qualsiasi richiesta di ritiro verrà rifiutata automaticamente.

Art. 3 Doveri degli alunni

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto. Viene inoltre richiesto loro di:

1. partecipare con regolarità alle lezioni di Strumento e Musica d'Insieme secondo il calendario e gli orari loro assegnati ad inizio anno;
2. Avere cura dell'equipaggiamento musicale (Strumento, spartiti e materiale funzionale) sia proprio che (eventualmente) fornito dalla scuola;
3. Partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola
4. Svolgere i compiti assegnati dal docente di strumento.

Art. 4 Dotazione personale dello strumento musicale

Ogni alunno deve possedere il proprio strumento, indispensabile per potersi esercitare quotidianamente e progredire nell'acquisizione della specifica tecnica strumentale.

E' possibile, tuttavia, valutare richieste delle famiglie per ottenere in comodato d'uso i flauti traversi,



Istituto Comprensivo Statale
“Giotto-Cipolla”

Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado con sezione ad indirizzo musicale

Via Giotto, 41 - 90145 Palermo (Pa) - 091225333

www.icsgiottocipolla.edu.it Peo: paic8am00q@istruzione.it Pec: paic8am00q@pec.istruzione.it

Codice Mecc. paic8AM00Q - C.F. 97279220822 - Codice Univoco UFRRZB - Cod. IPA istsc_paic8am00q

i clarinetti e i violini in possesso della scuola solamente per il primo anno di corso, salvo casi particolari di documentato svantaggio socio-economico. La richiesta di prestito temporaneo su apposito modello predisposto, per non più di un anno scolastico, va presentata all'inizio delle attività didattiche e inoltrata al Dirigente Scolastico. I genitori che usufruiranno del servizio dovranno versare una quota annuale di 30 euro prima della consegna dello strumento, quota che consentirà all'Istituto di adempiere alle spese di revisione e ordinaria manutenzione. Lo strumento sarà riconsegnato alla scuola al termine delle attività didattiche dell'anno scolastico.

Nel caso in cui lo strumento risulti gravemente danneggiato o venga smarrito, i genitori si faranno totale carico delle spese di ripristino o di acquisto dello stesso.

Art.5 Iscrizioni ai percorsi a indirizzo musicale (art.5 - DM 176)

“Per accedere ai percorsi a indirizzo musicale le famiglie, all'atto dell'iscrizione dell'alunna o dell'alunno alla classe prima della scuola secondaria di primo grado, manifestano la volontà di frequentare i percorsi di cui all'art.1, previo espletamento di una prova orientativo-attitudinale”.

Gli strumenti presenti nel nostro Istituto sono: chitarra, clarinetto, percussioni e pianoforte. La frequenza è obbligatoria per l'intera durata del triennio.

Requisiti dei candidati

Per lo svolgimento della prova orientativo-attitudinale NON È RICHIESTA alcuna conoscenza musicale pregressa e/o pratica di uno strumento.

Alle prove orientative attitudinali si accede tramite l'**iscrizione online** sul sito dell'Istituto, nell'apposita sezione dedicata. Sulla base delle richieste, verrà redatto un calendario audizioni con giorno ed ora di convocazione, comunicato alla famiglie tramite mail. Le prove si terranno presso la sede della Scuola Secondaria di Primo grado” Giotto-Cipolla””.

Art.6 STUDIO DELLO STRUMENTO MUSICALE - CRITERI DI AMMISSIONE



Istituto Comprensivo Statale
“Giotto-Cipolla”

Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado con sezione ad indirizzo musicale

Via Giotto, 41 - 90145 Palermo (Pa) - 091225333

www.icsgiottocipolla.edu.it Peo: paic8am00q@istruzione.it Pec: paic8am00q@pec.istruzione.it

Codice Mecc. paic8AM00Q - C.F. 97279220822 - Codice Univoco UFRRZB - Cod. IPA istsc_paic8am00q

Prova orientativo- attitudinale per l'ammissione alle classi di strumento

Al Corso di Indirizzo Musicale si accede tramite prova orientativo - attitudinale, preparata e valutata da apposita commissione interna **composta dagli insegnanti di strumento, di Musica e presieduta dal Dirigente Scolastico.**

I docenti che hanno rapporti di parentela o di affinità con i candidati, dovranno dichiararlo a verbale e astenersi dal presenziare alle loro prove e alla loro valutazione.

La prova permette di conoscere le motivazioni e valutare la predisposizione musicale dei candidati essenziali elementi del “fare musica”, indipendentemente da un'eventuale preparazione specifica.

Non è pertanto richiesta una pregressa competenza musicale.

Gli alunni ammessi al corso hanno l'obbligo di frequenza triennale.

Durante la prova il candidato sarà chiamato a svolgere semplici test tendenti a verificare il suo *sensu* ritmico, le abilità vocali, l'orecchio musicale e la coordinazione psicomotoria. I quattro

strumenti musicali insegnati nell'Istituto sono:

- 1) **PERCUSSIONI**
- 2) **CLARINETTO**
- 3) **FLAUTO**
- 4) **VIOLINO**

COMMISSIONE

La Commissione deve procedere alla determinazione dell'organico degli alunni per ciascuna classe e alla formulazione dei criteri che guideranno lo svolgimento delle prove attitudinali per l'ammissione degli aspiranti alla classe Prima della Sezione ad Indirizzo Musicale del prossimo anno scolastico in osservanza alle leggi e norme vigenti. Detti criteri saranno immediatamente resi pubblici sia con esposizione all'albo scolastico sia sul sito internet della scuola e con i mezzi che si



Istituto Comprensivo Statale
“Giotto-Cipolla”

Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado con sezione ad indirizzo musicale

Via Giotto, 41 - 90145 Palermo (Pa) - 091225333

www.icsgiottocipolla.edu.it Peo:paic8am00q@istruzione.it Pec:paic8am00q@pec.istruzione.it

Codice Mecc. paic8AM00Q - C.F. 97279220822 - Codice Univoco UFRRZB - Cod. IPA istsc_paic8am00q
riterranno opportuni.

CONTENUTI DEL TEST ATTITUDINALE

PROVA 1 - Accertamento del senso ritmico

La prova si basa sull'esecuzione di brevi incisi ritmici di difficoltà progressiva, che il candidato ripeterà per imitazione. Si produrranno ritmi binari, ternari, quaternari o vari battendo le mani. Si chiederà all'alunno di ripetere il ritmo proposto, quindi seguiranno altre prove gradualmente più lunghe e complesse. Si valuteranno: il senso ritmico, le capacità di attenzione, di ascolto e di riproduzione, quindi le particolari attitudini ritmiche e le potenzialità psicofisiche per lo studio della musica e di uno strumento musicale.

PROVA 2 - Accertamento dell'intonazione e della musicalità (orecchio melodico ed armonico)

Verrà proposto all'alunno di cantare per imitazione brevi incisi melodici e/o piccoli intervalli musicali per accertare le sue capacità di intonazione, ascolto, riproduzione e concentrazione. Distinzione fra note di differente altezza (nota grave, media e acuta). Capacità di distinzione di uno o più suoni sovrapposti (orecchio armonico).

PROVA 3 - Accertamento della predisposizione allo strumento

Verrà esaminata dalla Commissione l'idoneità richiesta per suonare un determinato strumento con l'osservazione funzionale, in forma aperta e confidenziale, degli organi fisici destinati alla manovra dello strumento, quindi le mani, le labbra, le capacità articolari.

PROVA 4 – Breve colloquio finale (motivazione)

Il candidato sarà invitato ad esporre le proprie motivazioni ed aspettative nei confronti dello studio



Istituto Comprensivo Statale
“Giotto-Cipolla”

Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado con sezione ad indirizzo musicale

Via Giotto, 41 - 90145 Palermo (Pa) - 091225333

www.icsgiottocipolla.edu.it Peo:paic8am00q@istruzione.it Pec:paic8am00q@pec.istruzione.it

Codice Mecc. paic8AM00Q - C.F. 97279220822 - Codice Univoco UFRZB - Cod. IPA istsc_paic8am00q

musicale con particolare riferimento allo strumento di sua preferenza.

Particolare attenzione si darà alla manifestazione della volontà di impegno e/o perseveranza costanti.

ASSEGNAZIONE DEI PUNTEGGI

Le prove saranno suddivise in brevi test proposti in difficoltà crescente, ai quali verrà attribuito un punteggio da **1 a 10 con la possibilità di utilizzare le seguenti frazioni di voto: 0,25 0,50 0,75.**

Il punteggio complessivo derivante dalla somma delle quattro prove sarà espresso in **quarantesimi** e la commissione compilerà per candidato una griglia con il punteggio di ogni prova.

A parità di punteggio, in graduatoria avrà la precedenza l'alunno più anziano.

DESCRITTORI PUNTEGGI ATTRIBUIBILI PER LE PROVE N.1- 2- 3.

10 Ottimo - risposta immediata ed accurata (ottima percezione)

8/9 Distinto - buona risposta con errori minimi o qualche piccola incertezza

7 Buono - risposta adeguata con qualche errore e/o incertezza

6 Sufficiente - risposta lenta nella maggior parte delle prove

5 Mediocre - risposta lenta con errori nella maggior parte delle prove

4 Non sufficiente - non rispondere o rispondere con errore grossolani



Istituto Comprensivo Statale
“Giotto-Cipolla”

Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado con sezione ad indirizzo musicale

Via Giotto, 41 - 90145 Palermo (Pa) - 091225333

www.icsgiottocipolla.edu.it Peo: paic8am00q@istruzione.it Pec: paic8am00q@pec.istruzione.it

Codice Mecc. paic8AM00Q - C.F. 97279220822 - Codice Univoco UFRRZB - Cod. IPA istsc_paic8am00q

DESCRITTORI PUNTEGGI ATTRIBUITI PER I SINGOLI TEST DELLE PROVE N.4

10 Ottimo - Il candidato manifesta con vivo interesse la propria motivazione e/o aspettativa nei confronti dello studio dello strumento.

8/9 Distinto - Il candidato manifesta con adeguato interesse la propria motivazione e/o aspettativa nei confronti dello studio dello strumento

7 Buono - Il candidato manifesta con interesse la propria motivazione e/o aspettativa nei confronti dello studio dello strumento

6 Sufficiente - Il candidato manifesta con sufficiente interesse la propria motivazione e/o aspettativa nei confronti dello studio dello strumento

5 Mediocre - Il candidato manifesta con scarso interesse la propria motivazione e/o aspettativa nei confronti dello studio dello strumento

4 Non sufficiente - Il candidato non nutre nessuna motivazione e/o aspettativa nei confronti dello studio dello strumento

Art. 7 Modalità dello svolgimento della prova orientativo attitudinale per le alunne e gli alunni con disabilità e con DSA

La commissione acquisirà la documentazione relativamente ai PEI e PDP degli alunni con BES e personalizzerà la prova orientativo-attitudinale in base al singolo caso, fermo restando l'articolazione della prova descritta nell'art. 5.

Art. 8 Modalità di costituzione della commissione esaminatrice.

La commissione è costituita dal Dirigente Scolastico o suo delegato, dagli insegnanti di Strumento Musicale interni dell'Istituto, da un docente di Musica e, se richiesto, da un docente di sostegno per i casi documentati. La commissione valuta le attitudini delle alunne e degli alunni e li ripartisce nelle specifiche specialità strumentali, nel numero massimo indicato all'art. 11.



Istituto Comprensivo Statale
“Giotto-Cipolla”

Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado con sezione ad indirizzo musicale

Via Giotto, 41 - 90145 Palermo (Pa) - 091225333

www.icsgiottocipolla.edu.it Peo: paic8am00q@istruzione.it Pec: paic8am00q@pec.istruzione.it

Codice Mecc. paic8AM00Q - C.F. 97279220822 - Codice Univoco UFRRZB - Cod. IPA istsc_paic8am00q

Art. 9 FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA ED ASSEGNAZIONE DELLO STRUMENTO

Terminate le prove orientativo-attitudinali sarà stilata la graduatoria di merito, che individuerà i candidati ammessi al corso ad indirizzo musicale. saranno ammessi solamente i primi 24 richiedenti. La graduatoria sarà formulata rispettando il punteggio totale conseguito da ogni alunno nelle prove orientativo-attitudinali: essa seguirà un ordine decrescente, partendo dall'aspirante col punteggio più elevato (maggiori attitudini musicali) per finire con quello risultato più modesto (attitudini limitate). La ripartizione tra i vari strumenti avverrà scorrendo la graduatoria così formata, cercando di tener conto della richiesta di strumento indicata nel modulo di iscrizione (e dalle eventuali scelte alternative espresse dall'alunno). Tuttavia, in fase di ripartizione, sarà altresì necessario considerare sia le abitudini fisiche riscontrate nel corso dei test, sia i criteri didattici ed organizzativi più generali quali la musica di insieme (equilibrio tra le sezioni strumentali) e l'esigenza di mantenere all'interno del corso l'insegnamento di tutti e 4 gli strumenti (ci deve, infatti essere un numero sufficiente di alcuni iscritti ad ognuno dei quattro strumenti, per potere mantenere attivo l'indirizzo musicale). La preferenza espressa sarà considerata solo dopo aver valutato l'ammissione del candidato alla graduatoria di merito.

I candidati che non rientreranno nella graduatoria di merito tra gli Ammessi, saranno inseriti, in base al punteggio conseguito, nella stessa graduatoria come Idonei. Si utilizzerà questa graduatoria per eventuali nuovi inserimenti nel caso in cui dovessero verificarsi rinunce di alunni ammessi entro e non oltre il mese di settembre di ogni anno scolastico (come espresso all'art. 2).

Il giudizio espresso dalla commissione è insindacabile.



Istituto Comprensivo Statale
“Giotto-Cipolla”

Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado con sezione ad indirizzo musicale

Via Giotto, 41 - 90145 Palermo (Pa) - 091225333

www.icsgiottocipolla.edu.it Peo: paic8am00q@istruzione.it Pec: paic8am00q@pec.istruzione.it

Codice Mecc. paic8AM00Q - C.F. 97279220822 - Codice Univoco UFRRZB - Cod. IPA istsc_paic8am00q

Art.10 CRITERI DI ASSEGNAZIONE DELLO STRUMENTO

La commissione assegnerà lo strumento tenendo conto dei seguenti criteri in ordine di priorità:

1. I candidati che avranno ottenuto i punteggi più alti verranno uniformemente distribuiti nel limite del possibile, tra tutte le quattro classi di strumento;
2. I candidati verranno distribuiti in modo da garantire che ciascuna classe di strumento abbia, per quanto possibile, lo stesso numero di alunni;

Art. 11 CRITERI DI FORMAZIONE DELLA CLASSE DI STRUMENTO MUSICALE

L'organico di ciascuna classe strumentale sarà composto fino ad un numero massimo di sei allievi (per anno di corso del triennio) per ciascuna specialità.

All'atto della formazione della nuova classe prima, gli alunni ammessi al corso musicale dovranno essere distribuiti su un numero massimo di sei alunni per ciascun strumento musicale.

Posti disponibili per la frequenza ai percorsi a indirizzo musicale

Il contingente massimo di alunni per anno è costituito da 24 studenti così ripartiti:

Flauto traverso:

- classe prima: 6 studenti.
- classe seconda: 6 studenti.
- classe terza: 6 studenti.

Clarinetto:

- classe prima: 6 studenti.



Istituto Comprensivo Statale
“Giotto-Cipolla”

Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado con sezione ad indirizzo musicale

Via Giotto, 41 - 90145 Palermo (Pa) - 091225333

www.icsgiottocipolla.edu.it Peo:paic8am00q@istruzione.it Pec:paic8am00q@pec.istruzione.it

Codice Mecc. paic8AM00Q - C.F. 97279220822 - Codice Univoco UFRRZB - Cod. IPA istsc_paic8am00q

● classe seconda: 6 studenti.

● classe terza: 6 studenti.

Violino:

● classe prima: 6 studenti.

● classe seconda: 6 studenti.

● classe terza: 6 studenti.

Strumenti a percussione:

● classe prima: 6 studenti.

● classe seconda: 6 studenti.

● classe terza: 6 studenti.

Art.12 Pubblicazione della graduatoria

La graduatoria sarà esposta all'Albo dell'Istituto. Verrà inviata alle famiglie degli alunni ammessi una mail con la richiesta di accettazione dello strumento assegnato. Qualora la famiglia rifiutasse lo strumento assegnato dalla Commissione, l'alunno verrà inserito in una classe prima a tempo ordinario. Il giudizio finale della commissione è inappellabile.

Art. 13 Organizzazione dell'orario per le attività collegiali

Tutte le attività collegiali sono organizzate in orario extrascolastico per tutti i docenti dell'istituto, compresi quindi i docenti di strumento musicale.

Art. 14 Partecipazione ai saggi, concerti, rassegne, eventi musicali



Istituto Comprensivo Statale
“Giotto-Cipolla”

Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado con sezione ad indirizzo musicale

Via Giotto, 41 - 90145 Palermo (Pa) - 091225333

www.icsgiottocipolla.edu.it Peo: paic8am00q@istruzione.it Pec: paic8am00q@pec.istruzione.it

Codice Mecc. paic8AM00Q - C.F. 97279220822 - Codice Univoco UFRRZB - Cod. IPA istsc_paic8am00q

La frequenza del percorso ad Indirizzo Musicale può comportare in corso d'anno lo svolgimento e la partecipazione ad attività come saggi, concerti, concorsi e vari altri eventi musicali. La partecipazione a tali eventi rende i progressi e l'impegno degli alunni visibili al pubblico.

L'esibizione musicale è a tutti gli effetti un momento didattico: gli alunni dovranno dimostrare quanto appreso durante le lezioni individuali e nelle prove d'orchestra, affinando le capacità di concentrazione e di autocontrollo al fine di imparare a controllare il momento performativo. Inoltre, le esibizioni aiutano gli studenti ad autovalutarsi, ad acquisire fiducia in loro stessi superando la timidezza e le ansie da prestazione, attraverso un percorso che porta gli stessi ad essere eccellenti protagonisti del loro successo formativo.

La serietà e l'impegno nella preparazione di tali esibizioni influiscono sulla valutazione finale di ciascun alunno. Qualora impegno e/o preparazione non siano adeguati i/l docenti/e possono/può, informare le famiglie ed esonerare gli alunni dall'esibizione.

Art. 15 Docente responsabile e referente del percorso ad indirizzo musicale

Viene individuato un docente, tra i docenti di strumento di ruolo o, in mancanza, tra i docenti di Ed. Musicale, con incarico di coordinamento didattico, tecnico e logistico del Percorso ad Indirizzo musicale e di collegamento con il Dirigente Scolastico, con il D.S.G.A, con le FFSS e con il resto del personale docente e ATA in ordine alla programmazione prevista e al Piano dell'Offerta Formativa. Tale figura, di concerto con il Dirigente, si attiverà per il buon funzionamento dei percorsi, predisponendo quanto necessario allo svolgimento delle attività sia all'interno che all'esterno della scuola e curando i rapporti con i soggetti coinvolti in eventuali progetti inerenti all'indirizzo musicale.

Il referente sovrintende all'uso degli spazi, degli strumenti e delle attrezzature in dotazione all'Istituto e a verificarne l'efficienza e si impegna allo svolgimento dei seguenti adempimenti:



Istituto Comprensivo Statale
“Giotto-Cipolla”

Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado con sezione ad indirizzo musicale

Via Giotto, 41 - 90145 Palermo (Pa) - 091225333

www.icsgiottocipolla.edu.it Peo:paic8am00q@istruzione.it Pec:paic8am00q@pec.istruzione.it

Codice Mecc. paic8AM00Q - C.F. 97279220822 - Codice Univoco UFRRZB - Cod. IPA istsc_paic8am00q

- Collaborare con il Dirigente Scolastico in ordine agli adempimenti organizzativi e formali dell'indirizzo musicale;
- Vigilare costantemente sulle assenze degli alunni e segnalare al Dirigente Scolastico eventuali situazioni da attenzionare;
- Intrattenere contatti con le famiglie degli alunni frequentanti il percorso ad indirizzo musicale;
- Valutare le proposte per la diffusione della cultura musicale nel territorio attraverso appuntamenti artistici eventualmente anche in rete con altre scuole;
- Organizzare lezioni-concerto e attività propedeutica alla pratica musicale attraverso progetti di continuità e sperimentazione tra i vari ordini scolastici;
- Partecipare a concorsi e rassegne musicali promosse nel territorio, o in ambito regionale e nazionale e curare la relativa organizzazione
- Visionare costantemente l'utilizzo e il buon funzionamento delle apparecchiature elettroacustiche.

Art. 16 orientamento per le classi quinte di scuola primaria e consulenza alle famiglie

I docenti di strumento musicale con le/gli insegnanti delle classi quinte della scuola primaria, previa autorizzazione da parte del Dirigente Scolastico, possono pianificare degli incontri di familiarizzazione musicale con gli alunni della scuola primaria, allo scopo di presentare loro e far conoscere i quattro strumenti musicali. Durante gli incontri i docenti presentano gli strumenti nelle loro peculiarità morfologiche e timbriche coinvolgendo studenti allievi di scuola secondaria nell'esecuzione di composizioni sia solistiche che in formazioni di musica d'insieme. Possono essere, altresì, programmate altre attività e progetti di ampliamento dell'offerta formativa in orario curricolare allo scopo di individuare con anticipo attitudini ed interessi verso lo studio dello strumento musicale.



Istituto Comprensivo Statale
“Giotto-Cipolla”

Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado con sezione ad indirizzo musicale

Via Giotto, 41 - 90145 Palermo (Pa) - 091225333

www.icsgiottocipolla.edu.it Peo: paic8am00q@istruzione.it Pec: paic8am00q@pec.istruzione.it

Codice Mecc. paic8AM00Q - C.F. 97279220822 - Codice Univoco UFRRZB - Cod. IPA istsc_paic8am00q

Art.17 Valutazione degli apprendimenti ed esami di Stato (art.8 - DM 176)

“In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente. In sede di esame di stato conclusivo del primo ciclo di istruzione, il colloquio comprende una prova pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l’esecuzione di musica di insieme. I docenti di strumento partecipano ai lavori della commissione, in riferimento alle alunne e agli alunni del proprio strumento, a quelli delle sottocommissioni. Le competenze acquisite dagli alunni e dalle alunne che frequentano i percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze”.

Si allegano i seguenti documenti:

- Allegato A (D.M. 176/2022)
- Rubrica valutazione prove orientativo-attitudinali
- Modulo richiesta comodato d’uso strumenti

*F.to Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Gloria Casimo

*Firma autografa sostituita a mezzo comma 2 del D. lgs. n. 39/1993